



Lot n°30: PERRUQUIÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XV, Attribuée à François Rubestuck Adjugé 130 000 € / 158 600 € le 21 décembre 2020 chez Artcurial

COMMUNIQUÉ DE PRESSE - MOBILIER & OBJETS D'ART
RÉSULTATS DE LA VENTE DES 21 & 22 DÉCEMBRE 2020 À PARIS

Les lundi 21 & mardi 22 décembre, le département Mobilier & Objets d'Art organisait une vente du soir et une vente du jour, qui totalisent 1,5 M€ / 1,8 M\$. Une perruquière d'époque Louis XV, attribuée à François Rubestuck, obtient le plus haut prix de la vacation à 130 000 € / 158 600 \$ frais inclus tandis que l'ensemble de boîtes en or présenté a obtenu de jolis résultats.



PARIS - Le soir du lundi 21 et l'après-midi du mardi 22 décembre se tenaient deux vacations consacrées au Mobilier & Objets d'Art chez Artcurial. Sous le marteau d'Isabelle Bresset, ces sessions totalisent 1 479 213 € / 1 804 640 \$ frais inclus, dépassant l'estimation globale, avec 81% des lots vendus.

Lors de la vente du soir, le lot 30 remportait tous les suffrages: une perruquière d'époque Louis XV, attribuée à François Rubestuck, qui obtient plus du double de son estimation à 130 000 € / 158 600 \$. Le mobilier d'époque Louis XV était en effet au coeur des convoitises de la vente du soir, à l'image d'une commode attribuée à Mathieu Criaerd (1689-1776), adjugée 46 800 € / 57 096 \$ (lot 13).

Parmi les plus belles enchères de la vacation du 21 décembre, soulignons également une paire de bibliothèques de style Louis XIV, qui quadruple son estimation pour atteindre le prix de 88 400 € / 107 848 \$ (lot 40).

Du côté du mobilier d'époque Louis XVI, une paire de bas d'armoires, estampille de Jean-François Leleu, change de mains à 65 000 € / 79 300 \$ (lot 31).

Le lendemain, les enchères se poursuivaient tout l'après-midi du mardi 22 décembre chez Artcurial, pour sa dernière vacation parisienne de l'année. A cette occasion, une petite boîte ronde en or 18k, poinçon du Maître orfèvre Henri Delobel, reçu en 1756, obtenait de belles enchères jusqu'à ce que le marteau tombe à 63 700 € / 77 714 \$ frais inclus (lot 122), soit plus de quatre fois son estimation.

Quelques minutes plus tôt, c'est une tabatière ovale en or 18k, l'émail signé Krafft, qui dépassait largement son estimation (plus de 8 fois) à 48 100 € / 58 682 \$ (lot 120).

« Le dynamisme et l'enthousiasme pour le mobilier et les objets d'art classiques déjà constatés au mois de juillet se confirment encore aujourd'hui avec des résultats très soutenus pour les œuvres de collection, hors du commun et très décoratives, à deux jours de Noël. »

Isabelle Bresset,
Commissaire-priseur, Directrice Mobilier & Objets d'Art



Lot n°122: Petite boîte ronde en or 18K (750) et émail, poinçon du Maître orfèvre Henri Delobel reçu en 1756, Paris 1753-1754, adjugé 63 700 € / 77 714 \$ frais inclus, le 21 décembre 2020 chez Artcurial

Mobilier & Objets d'Art

Total de la vente 1 479 213 € / 1 804 640 \$

81 % de lots vendus 1€ = 1,22 \$ estimation de la vente : 1 270 750 €

LOT	DESCRIPTION	PRIX (estimations en euros)	ACHETEUR
30	PERRUQUIÈRE D'ÉPOQUE LOUIS XV Attribuée à François Rubestuck	130 000 € / 158 600 \$ (est : 50 000 - 70 000)	Collectionneur international
40	PAIRE DE BIBLIOTHÈQUES DE STYLE LOUIS XIV	88 400 € / 107 848 \$ (est : 20 000 - 30 000)	Collectionneur international
31	PAIRE DE BAS D'ARMOIRES D'ÉPOQUE LOUIS XVI Estampille de Jean-François Leleu	65 000 € / 79 300 \$ (est : 60 000 - 80 000)	Collectionneur international
122	PETITE BOÎTE RONDE EN OR 18 k (750) ET ÉMAIL Poinçon du Maître orfèvre Henri Delobel, reçu en 1756 Paris 1753-1754	63 700 € / 77 714 \$ (est : 15 000 - 20 000)	Collectionneur international
120	TABATIÈRE OVALE EN OR 18 k (750), L'ÉMAIL SIGNÉ KRAFFT ; Hanau, vers 1780-1785	48 100 € / 58 682 \$ (est : 6 000 - 8 000)	Collectionneur international

Visuels HD disponibles sur demande - Prix indiqués frais inclus

CONTACTS PRESSE

Responsable Presse
Anne-Laure Guérin
+33 (0)1 42 99 20 86
alguerin@artcurial.com

Assistante Presse
Aurélia Adloff
+33 (0)1 42 99 20 76
aadloff@artcurial.com

À PROPOS D'ARTCURIAL

Fondée en 2002, Artcurial, maison de ventes aux enchères pluridisciplinaire basée à Paris, conforte en 2019 sa place de premier plan sur le marché de l'art international. Avec 3 lieux de ventes à Paris, Monaco et Marrakech, la maison totalise 203,1 millions d'euros en volume de ventes en 2019.

Elle couvre l'ensemble du champ des grandes spécialités : des Beaux-Arts aux Arts Décoratifs, Automobiles de collection, Joaillerie, Horlogerie de collection, Vins fins et Spiritueux...

Résolument tournée vers l'international, Artcurial affirme son réseau à l'étranger avec des bureaux de représentation à Bruxelles, Milan, Monte-Carlo, Munich et Vienne ainsi qu'une présence à Pékin et Tel Aviv. En octobre 2015, Artcurial a organisé sa première vente à Hong Kong et au Maroc.

www.artcurial.com

ARTCURIAL